

লক্ষণ-ভক্তির অনুষ্ঠানের প্রবৃত্তি জন্মে। তাহার পর যাহার ভগবানে অকিঞ্চন ভক্তি আছে, সর্বগুণের সহিত গরুড়প্রভৃতি ভগবৎপার্ষদবৃন্দ সেই ভক্তে বশীভূত হইয়া অবস্থান করে। এই রীতি অনুসারে ভগবৎরূপ, ঐশ্বর্য, মাধুর্য, জ্ঞান ও বিষয়-বৈরাগ্য ভক্তির অনুগতভাবে আপনিই উপস্থিত থাকে—ইহাই একটি শ্লোকে বলিতেছেন ॥ ৪ ॥

অহৈতুকং শুকতর্কাগগোচরং উপনিষদং জ্ঞানমাশু—ঈষৎ শ্রবণমাত্রেন জনয়-  
তীত্যর্থঃ। ব্যতিরেকেণাহ—ধর্ম্যঃ স্বস্থিতিঃ পুংসাং বাসুদেবকথাস্থ যঃ। নোৎপাদয়েদ্  
যদি রতিং শ্রম এব হি কেবলম্ ॥ ৫ ॥

ভগবান্ বাসুদেবে প্রযোজিত ভক্তিযোগ ঈষৎ শ্রবণমাত্রেন অতিসত্ত্ব  
বিষয়-বৈরাগ্য এবং শুক তর্কাদির অগোচর উপনিষৎপ্রতিপাদ্য জ্ঞান  
আবির্ভূত করাইয়া থাকে। ব্যতিরেকমুখেও দেখাইতেছেন, অর্থাৎ শ্রীভগ-  
বানে রুচিলক্ষণা ভক্তিযোগের আবির্ভাব না হইলে সমস্ত সাধনই যে  
বিফল, তাহাই একটি শ্লোকে দেখাইতেছেন ॥ ৫ ॥

বাসুদেবালম্বনাভাবেন যদি তৎকথাস্থ তল্লীলাবর্ণনেষু রতিং রুচিং নোৎপাদয়েৎ  
তদা শ্রমঃ স্মারতু ফলং, কথারুচ্যে সর্বত্রৈবাগত্যাং শ্রেষ্ঠত্বাচ্চ সৈবোক্তা।—তদুপলক্ষণ-  
ত্বেন ভজনাস্তররুচিরপ্যুপদিষ্টা। এবশব্দেন প্রবৃত্তিলক্ষণকর্মফলস্য স্বর্গাদেঃ ক্ষয়িস্কুত্বং,  
হিশব্দেন তত্রৈব চ, তদ্যথেষ্ট কর্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে, ইতিসোপপত্তিকশ্চততি-  
প্রমাণত্বং, কেবলশব্দেন নিবৃত্তিমাাত্রলক্ষণকর্মফলস্য জ্ঞানশ্রাসাধ্যত্বং, সিদ্ধশ্রাপিনশ্বরত্বং,  
তত্রাপি তেনৈব হিশব্দেন, যস্য দেবে পরাভক্তিরিত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণত্বং, নৈকস্ম্যমপ্য-  
চ্যুতভাববর্জিতং ইত্যাদি শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো! ক্লিশস্তি যে কেবল  
বোধলব্ধয়ে ইত্যাদি, আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃতযুগ্মদজ্যুয় ইত্যাদি  
বচন প্রমাণঞ্চ স্মৃতিতম্। শ্লোকদ্বয়েন ভক্তির্নিরপেক্ষা জ্ঞানবৈরাগ্যে তু তৎসাপেক্ষে ইতি  
লভ্যতে। তদেবং ভক্তিফলত্বেনৈব ধর্ম্যস্য সাফল্যমুক্তম্। তত্র যদিহে মন্যন্তে ধর্ম্যশ্রার্থঃ  
ফলং, তস্যকামস্ত্য চেন্দ্রিয়প্রীতিস্তুংপ্রীতেশ্চ পুনরপি ধর্ম্যাদিপরম্পরেতি, তচ্চাত্মধেবে-  
ত্যাহ, দ্বাভ্যাম্—ধর্ম্যস্য হ্যাপবর্গস্য নার্থোহর্থায়োপকল্পতে। নার্থস্য ধর্ম্যেকান্তস্য  
কামো লাভায় হি স্মৃতঃ ॥ কামস্য নেন্দ্রিয়প্রীতির্লাভো জীবেত যাবতা। জীবন্ত  
তদ্বিজ্ঞানসা নার্থো যশ্চেহকর্মভিঃ ॥ . ॥

শ্রীমুত গোস্বামী শৌনকাদি ঋষিগণকে বলিলেন—হে শৌনক! পুরুষ-  
মাত্রের সুনির্দিষ্টভাবে অনুষ্ঠিত ধর্ম যদি বাসুদেবের কথাতে রুচি উৎপাদন  
না করে, তাহা হইলে সে ধর্ম্যানুষ্ঠান কেবল বৃথা পরিশ্রমেই পরিণত হইয়া  
থাকে। সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত ধর্ম, বাসুদেবকথায় অর্থাৎ তাহার লীলা  
বর্ণনাদিতে রুচি উৎপাদন না করিবার কারণ এই যে, সেই সেই ধর্মে ভগ-  
বদাশ্রয়তা নাই; অর্থাৎ শ্রীভগবানে অর্পণ কিম্বা শ্রবণ-কীর্তনাদির যোগে